

Begreppet Musikspråka kommer ifrån boken "Musikspråka i förskolan" av Mallo Vesterlund. Inspirationen till vårt arbetssätt kommer från Carl Orff (1895-1982), han utvecklade ett synsätt som bygger på att musiken tillhör oss alla. Att tillsammans med barnen befinna sig i en process där starten utgår ifrån rytmen och klangen i barnens egna namn, i rim och ramsor och enkla sånger. Och där utvecklingen sker i gruppen, den börjar så fort aktiviteten sätts igång. Det handlar om "elementarisk musik" som Orff sa, den finns i kroppen. Den är grundläggande och har en organisk koppling till rörelse, dans och språk.

Flera av oss pedagoger åker på årlig helgkurs till Orff föreningen som ligger i Tensta och heter Föreningen Orff-Schulwerk i Tensta, Sverige (www.fosits.se). Den är en intresseförening för musik,rytmik och rörelse, där får vi vuxna får fortbildning och inspiration av utbildade Orff pedagoger.

