

För sista redovisningsdag, se Kulturrådets hemsida.

ANVISNINGAR FÖR REDOVISNINGEN

Observera

Den här blanketten är optimerad för webbläsaren Internet Explorer versionerna 8-10. Den fungerar även med Firefox version 4 eller senare, med Safari version 5 eller senare eller med Chrome version 9 eller senare.

För sent inkommen eller ofullständig redovisning kan resultera i återbetalningsskyldighet.

Maximal inloggningstid per session är 8 timmar. Använd gärna funktionen "Spara tillfälligt" sist i blanketten så att era uppgifter inte försvinner om ni loggas ut.

Obligatoriska frågor är markerade med en asterisk (*). För Kulturrådets hantering är det viktigt att frågorna besvaras direkt i fälten, även om bilaga bifogas.

Uppgifter i gråmarkerade fält läggs in automatiskt.

UPPGIFTER OM BIDRAGSMOTTAGAREN

Uppgifter om organisationen/institutionen du företräder hämtas automatiskt från ditt användarkonto. Kontrollera att samtliga uppgifter är korrekta innan du börjar fylla i blanketten. Eventuella ändringar görs alltså i "Mina kontaktuppgifter" som finns på startsidan när du loggat in - INTE i denna blankett.

KONTAKTUPPGIFTER FÖR DENNA REDOVISNING

Samtliga uppgifter förifylls enligt ovan utom kontaktpersonens befattning och intygande att du har rätt att företråda redovisande organisation/institution.

DENNA REDOVISNING AVSER FÖLJANDE BIDRAG

Ärendenumret förifylls från ärendet.

BIFOGA FILER

För att bifoga filer digitalt klicka på "Bifoga filer" på sista sidan. Filnamnet kan vara maximalt 20 tecken. I de fall det är längre används automatiskt de 20 första tecknen som filnamn. De filer ni bifogar kan maximalt uppgå till totalt 30 MB.

Så skickar du in redovisningsblanketten

På sista sidan finns en rullista med tre val - "Skicka", "Spara tillfälligt" och "Avbryt". För att skicka in blanketten väljer du "Skicka" och klickar på "OK". Observera att du kan spara din ifyllda blankett genom att istället välja "Spara tillfälligt" och klicka på "OK". Sparad blankett hämtas upp genom att gå till "Mina ärenden" på startsidan när du har loggat in. För att avbryta väljs "Avbryt" och sedan "OK".

När du har valt "Skicka" och klickat på "OK" skickas blanketten till vårt ärendehanteringssystem. Det är viktigt att du inte stänger fönstret förrän du fått en bekräftelse på skärmen. Sist skickas även ett automatiserat e-postmeddelande till kontaktpersonen för blanketten med bekräftelse om mottagen handling och er redovisning i PDF-format bifogad.

Vid tekniska frågor, kontakta support@kulturradet.se eller tel: 08-519 264 01.

För bidragets kontaktperson-/er, se Kulturrådets hemsida.

För sista redovisningsdag, se Kulturrådets hemsida.

UPPGIFTER OM BIDRAGSMOTTAGAREN

Fält markerade med * är obligatoriska

Uppgifter i gråmarkerade fält hämtas automatiskt från ert användarkonto. Se Anvisningar för ansökan.

Organisation/institution enligt registreringsbevis (bidragsmottagare)

Skolförvaltningen

Organisationsnummer

212000-2221

Verksamhetsform

- | | | |
|---------------------------------------|--|--|
| <input type="radio"/> Aktiebolag | <input type="radio"/> Ekonomisk förening | <input type="radio"/> Enskild firma med F-skattsedel |
| <input type="radio"/> Ideell förening | <input type="radio"/> Handelsbolag | <input checked="" type="radio"/> Kommun |
| <input type="radio"/> Kommanditbolag | <input type="radio"/> Landsting | <input type="radio"/> Statlig myndighet |
| <input type="radio"/> Stiftelse | <input type="radio"/> Annan... | |

Postadress, box

Skolkontoret Falu Kommun

Postnummer

79183

Postort

FALUN

Telefonnummer (växel)

023-83 000

Kommun i vilken organisationen/institutionen har sitt säte

Falun

Organisationens/institutionens e-postadress (personneutral)

skolkontoret@falun.se

KONTAKTUPPGIFTER FÖR DENNA REDOVISNING

Kontaktperson (förnamn och efternamn)

Joakim

E-postadress till kontaktperson

joakim.lindblad@falun.se

* Kontaktpersonens befattning

Samordnare barnkultur

Telefonnummer till kontaktperson

023-821 71

Mobiltelefonnummer till kontaktperson

076-7983242

* Jag har rätt att företräda redovisande organisation/institution

DENNA REDOVISNING AVSER FÖLJANDE BIDRAG

Ärendenummer

KUR 2013/966

För bidragets kontaktperson-/er, se Kulturrådets hemsida.

Organisation/institution enligt registreringsbevis (bidragsmottagare)

Skolförvaltningen

Ärendenummer

KUR 2013/966

REDOVISNINGEN AVSER

Fält markerade med * är obligatoriska

För Kulturrådets hantering är det viktigt att frågan besvaras direkt i nedanstående fält, även om bilaga bifogas.

* Ange totalt antal skolor som huvudmannen redovisar för 2013/2014

Kommunala skolor	* varav antal skolor som deltagit i Skapande skola 2013/2014	Fristående skolor	* varav antal skolor som deltagit i Skapande skola 2013/2014	Statliga skolor	* varav antal skolor som deltagit i Skapande skola 2013/2014
* Totalt antal		* Totalt antal		* Totalt antal	
28	28	0	0	0	0

* Ange namnen på de skolor som har deltagit i Skapande skola-insatserna under läsåret 2013/2014

* Kommunal skola. Ange samtliga skolors namn (Max 1000 tecken, fler kan inte sparas.)

Bjursåsskolan, Grycksboskolan, Sågmyraskolan, Britsarvsskolan, Tegelbruksskolan, Östra skolan, Slättaskolan, Montessoriskolan, Svärdsjöskolan, Björkhagsskolan, Liljansskolan, Toftaskolan, Lingshedsskolan, Sundbornsskolan, Danholnsskolan, Rönndalsskolan, Hälsingårdsskolan, Hälsingbergsskolan, Hosjöskolan, Vikaskolan, Södra skolan, Främbyskolan, Aspebodaskolan, Västra skolan, Gruvrisskolan, Slätta sarskola, Tegelbruks sarskola, Brits sarskola.

* Fristående skola. Ange samtliga skolors namn (Max 1000 tecken, fler kan inte sparas.)

Har ej medverkat i denna satnsing.

* Statlig skola. Ange samtliga skolors namn (Max 300 tecken, fler kan inte sparas.)

Har ej medverkat i denna satnsing.

Organisation/institution enligt registreringsbevis (bidragsmottagare)

Skolförvaltningen

Ärendenummer

KUR 2013/966

EKONOMISK REDOVISNING

Fält markerade med * är obligatoriska

För Kulturrådets hantering är det viktigt att frågorna besvaras direkt i respektive fält, även om bilaga bifogas.

Syftet med denna del av uppföljningen är att följa upp vad bidraget har använts till. Alla angivna kostnader ska gälla bidraget. Svaren ska också ge en samlad bild över de eventuella resurser som huvudmannen, utöver bidraget, själv satsat i Skapande skola. Det är obligatoriskt att redovisa de ekonomiska uppgifterna. Ange samtliga belopp i hela kronor.

* BIDRAG FRÅN KULTURRÅDET

Ange hur mycket av bidraget som har använts till respektive kostnadspost nedan. Summa kostnader ska överensstämma med det bidragsbelopp som huvudmannen beviljats.

	Kronor
* Beviljat bidrag från Kulturrådet	1.381.000
<i>Fördela det beviljade bidraget på nedanstående poster</i>	
* Löner/arvoden till professionella kulturaktörer (inklusive resa och logi)	739.041
* Professionella föreställningar, studiebesök, guide och dylikt (inklusive eventuella resekostnader för skolan)	602.207
<i>Specificera övriga kostnader (exempelvis resekostnader för elever, materialkostnader, hyra)</i>	
* Övriga kostnader Materialkostnader	39.752
* Övriga kostnader	0
* Kostnader för gemensamma seminarier eller konferenser mellan skola och kulturliv	0
* Eventuellt outnyttjat bidragsmedel	0
* Summa kostnader <i>(Summering sker automatiskt)</i>	1.381.000

* Om outnyttjat bidragsmedel angetts ovan, ange kortfattat skäl till outnyttjade bidragsmedel. (Max 300 tecken, fler kan inte sparas.)

Ej outnyttjad bidragsmedel.

Organisation/institution enligt registreringsbevis (bidragsmottagare)

Skolförvaltningen

Ärendenummer

KUR 2013/966

EKONOMISK REDOVISNING fortsättning

Fält markerade med * är obligatoriska

För Kulturrådets hantering är det viktigt att frågorna besvaras direkt i respektive fält, även om bilaga bifogas.

* EGNA INSATSER

Summa kostnader ska överensstämma med det belopp som utgör egna insatser.

Kronor

* Ange huvudmannens eventuella egna insatser för Skapande skola-verksamhet läsåret 2013/2014

612.929

Ange de kostnadsposter som medlen har bekostat (exempelvis för samordning, kompetensutveckling, resekostnader för lärare och elever)

* Kostnadspost	Inköp av teknik samt förstärkn. av projekt m kommunla medel	109.696
* Kostnadspost	Förstärkn. av Skap sk.projekt med gratis kulturpedagoger	178.920
* Kostnadspost	Planering, samordning, ansökan och redovisning	268.380
* Kostnadspost	Seminarium Ulla Wiklund, tema skola/kultur	26.989
* Kostnadspost	Inköp av litteratur (Ulla W), tema skola/kultur	8.944
* Kostnadspost	Gratis fortbildning för skolans pedagoger (åk f-1)	20.000
* Summa kostnader	(Summering sker automatiskt)	612.929

Organisation/institution enligt registreringsbevis (bidragsmottagare)

Skolförvaltningen

Ärendenummer

KUR 2013/966

OMFATTNING OCH INNEHÅLL

Fält markerade med * är obligatoriska

För Kulturrådets hantering är det viktigt att frågorna besvaras direkt i respektive fält, även om bilaga bifogas.

Syftet är att få veta hur många elever som Skapande skola-insatserna har omfattat och vilka konst- eller kulturområden som stått i fokus samt vilka professionella kulturaktörer som har engagerats inom ramen för Skapande skola-insatserna aktuellt läsår.

* Ange antal elever inom respektive årskurs tagit del av insatserna - ange siffran 0 om en årskurs inte omfattas av insatserna.

* Förskoleklass	* Årskurs 3	* Årskurs 6	* Årskurs 9
<input type="text" value="554"/>	<input type="text" value="568"/>	<input type="text" value="493"/>	<input type="text" value="528"/>
* Årskurs 1	* Årskurs 4	* Årskurs 7	
<input type="text" value="560"/>	<input type="text" value="559"/>	<input type="text" value="527"/>	
* Årskurs 2	* Årskurs 5	* Årskurs 8	
<input type="text" value="630"/>	<input type="text" value="538"/>	<input type="text" value="502"/>	

* Har särskolan omfattats av insatserna?

Ja Nej Vi har ingen särskola

* Om ja, ange antal elever

* Har förberedelseklasser omfattats av insatserna?

Ja Nej Vi har inga förberedelseklasser

* Om ja, ange antal elever

* Vilka konst-/kulturområden har insatserna omfattat?

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Arkitektur | <input checked="" type="checkbox"/> Media |
| <input checked="" type="checkbox"/> Cirkus/Nycirkus | <input checked="" type="checkbox"/> Museer/kulturarv |
| <input type="checkbox"/> Dans, föreställning (professionell) | <input checked="" type="checkbox"/> Musik/konsert (professionell) |
| <input type="checkbox"/> Dans, med eleverna | <input checked="" type="checkbox"/> Musik, med eleverna |
| <input checked="" type="checkbox"/> Film/bio | <input checked="" type="checkbox"/> Musikteater, föreställning (professionell) |
| <input checked="" type="checkbox"/> Film, eget skapande | <input type="checkbox"/> Musikteater, med eleverna |
| <input checked="" type="checkbox"/> Foto/utställning (professionell) | <input type="checkbox"/> Serier |
| <input checked="" type="checkbox"/> Foto, med eleverna | <input checked="" type="checkbox"/> Slöjd/hantverk/design |
| <input checked="" type="checkbox"/> Konst/bild/form, utställning (professionell) | <input checked="" type="checkbox"/> Teater/drama, föreställning (professionell) |
| <input checked="" type="checkbox"/> Konst/bild/form, med eleverna | <input checked="" type="checkbox"/> Teater/drama, med eleverna |
| <input checked="" type="checkbox"/> Litteratur/berättande/skrivande | |

Organisation/institution enligt registreringsbevis (bidragsmottagare)

Skolförvaltningen

Ärendenummer

KUR 2013/966

OMFATTNING OCH INNEHÅLL fortsättning

Fält markerade med * är obligatoriska

För Kulturrådets hantering är det viktigt att frågorna besvaras direkt i respektive fält, även om bilaga bifogas.

* Beskriv kortfattat insatserna som har bekostats av Skapande skola-bidraget från Kulturrådet år 2013/2014. Om ni har exempel som ni vill delge - ange webbplatsadress i nästa fält nedan. (Max 2000 tecken, fler kan ej sparas)

Vi har som under tidigare år skapat projektinriktningar för respektive årskurs (åk f-9). Varje projektinriktning har representerats av en konstform. Ca 2-3 möten/elev med professionell kultur under läsåret. Elever har mött kultur som upplevelse, kultur som uttrycksmedel och kultur som pedagogiskt verktyg. Aktiviteterna har varit obligatoriska och berört samliga elever i kommunen. Åk f. Kulturarv: möte med två trad. slöjdare, eget skapande. Visning av Falu gruva med guide. Åk 1. Konst/bild: möte med konstnär, konstpedagog och eget skapande. Konstvisning med konstpedagog och verkstad i klassrummet. Konstutställning. Åk 2. Musik: tre besök i klassrummet av en musiker/pedagog (djembetrummor). Samtliga elever fick se professionell musikföreställning (Malick Jagne m.fl.). Åk 3. Kulturarv/världsarv: guidad gruvtur vid Falu gruva, samt konstruktion/eget skapande med pedagog. Världsarvsvisning på Dalarnas Museum med museipedagog och eget skapande. Åk 4. Litteratur/berättande: högläsning och författarbesök i klassrummet (Laura Trenter). Filmvisning med pedagogiskt samtal. Läsfrämj.akt. på Falu Stadsbibl, filmskapardagar, medverkan på barnboksfestival (boksamtal etc). Åk 5. Drama/teater: två besök i klassrummet av en dramaped, samtliga elever fick se en professionell teaterföreställning på Dalateatern ("Byta plats"). Åk 6. Musik: workshop med "Folkungar", samtliga elever fick se professionell folkmusikföreställning (Totte Mattson m.fl.). Åk 7. Nycirkus. två besök i klassrummet av en cirkuspedagog, samtliga elever fick se professionell nycirkusföreställning (Kalle Wedin). Åk 8. Foto: två besök i klassrummet av fotograf, eget fotograferande, redigering av bilder, workshop och medverkan på fotoutställning. Åk 9. Drama/teater: dramaped verksamhet i klassrummet (av två dramaped). Samtliga elever fick se en professionell musikteaterförest. på Dalateatern ("Oliver Twist"). Grundsärskolan. Drama/teater: dramaped verksamhet, samt prof. teaterförst. antingen "Byta plats", eller "Oliver Twist". Övrigt: "Cirkus Roman", workshop i 18 klasser (åk f-3).

Webbplats som inkluderar exempel på Skapande skola-insatser 2013/2014

Organisation/institution enligt registreringsbevis (bidragsmottagare)

Skolförvaltningen

Ärendenummer

KUR 2013/966

OMFATTNING OCH INNEHÅLL fortsättning

Fält markerade med * är obligatoriska

För Kulturrådets hantering är det viktigt att frågorna besvaras direkt i respektive fält, även om bilaga bifogas.

* Specificera nedan de aktörer som engagerats samt professionen/yrket och konstformen. Ange även arbetets omfattning i timmar för insatser som inneburit arbete på skolan med eleverna respektive visning/föreställning/besök för eleverna. Ange namnet på den professionella kulturaktören/institutionen - ej firmanamn, förmedlare, inköpsställe eller motsvarande. Om fler kulturaktörer har engagerats än vad som ryms att redovisa i denna blankett (55 rader) ska dessa redovisas i en excelmall som finns att hämta på Kulturrådets hemsida: www.kulturradet.se

Namn på utövare/grupp/institution	Yrke/funktion	Konstform	Arbete på skolan med eleverna (ange uppskattad omfattning i timmar)	Visning/föreställning/ besök för eleverna (ange uppskattad omfattning i timmar)
ex. Zebra dans	Dansgrupp	Dans	32	4
ex. Jan Jansson/Jamtli	Museipedagog	Museer/kulturarv	0	2
Ingrid Viklund	Konstnär, ped. arb vid Falu gruva	Konst/bild/form		30
Anne Bruus	Traditionell slöjd, ped arb vid Falu gruva	Slöjd/hantverk/design		30
Johanna Nybelius/Stift. Sa Kopparberget	Museipedagog vid Falu gruva	Museer/kulturarv		30
Ingrid Viklund	Konstnär, ped arb i ateljé med elever	Konst/bild/form		30
Ingrid Viklund	Konstnär, ped arb på skolan	Konst/bild/form	30	
Bosse Wallez	Konstnär, ped arb och utställning	Konst/bild/form		5
Malick Jagne	Musiker, ped arb på skolorna	Musik	90	
Malick Jagne m.fl.	Musikgrupp/konsert på Arenan	Musikteater		5
Anna-Cari Jadling/Dalarnas Museum	Musei- och konstpedagog	Konst/bild/form		30
Johanna Nybelius/Stift. Sa Kopparberget	Museipedagog vid Galu gruva	Museer/kulturarv		30
Laura Trenter	Författarbesök, ped arb i skolorna	Litteratur/berättande/skrivande	30	
Ingvar Grau/Film i Dalarna	Mediapedagog med workshop	Media		30
Cecilia Saxe/Kultur- och ungdomsförvaltn.	Dramapedagog	Teater/drama	60	
Dalateatern	Länsteater i Dalarna	Teater/drama		5
Folkungar	Folkmusikpedagoger	Musik	30	

OMFATTNING OCH INNEHÅLL fortsättning

Fält markerade med * är obligatoriska

För Kulturrådets hantering är det viktigt att frågorna besvaras direkt i respektive fält, även om bilaga bifogas.

Namn på utövare/grupp/institution	Yrke/funktion	Konstform	Arbete på skolan med eleverna (ange uppskattad omfattning i timmar)	Visning/föreläsning/ besök för eleverna (ange uppskattad omfattning i timmar)
Totte Mattson m.fl.	Folkmusikgrupp/konsert	Musik		5
Kalle Wedin	Nycirkuspedagog	Cirkus/nycirkus	56	
Kalle Wedin	Nycirkusföreläsning på skolorna	Cirkus/nycirkus	5	
Jimi Olsen	Fotograf, ped arb.på skolorna	Foto	56	
Jimi Olsen	Fotograf/workshop i ateljé och utställning	Foto		28
Cecilia Saxe/Kultur- och ungdomförvaltning	Dramapedagog	Teater/drama	45	
Amanda Larsdotter	Dramapedagog	Teater/drama	60	
Dalateatern	Länsteater i Dalarna	Musikteater		15
Cirkus Roman	Nycirkuspedagog	Cirkus/nycirkus	36	

Organisation/institution enligt registreringsbevis (bidragsmottagare)

Skolförvaltningen

Ärendenummer

KUR 2013/966

OMFATTNING OCH INNEHÅLL fortsättning

Fält markerade med * är obligatoriska

För Kulturrådets hantering är det viktigt att frågorna besvaras direkt i respektive fält, även om bilaga bifogas.

Namn på utövare/grupp/institution	Yrke/funktion	Konstform	Arbete på skolan med eleverna (ange uppskattad omfattning i timmar)	Visning/föreställning/ besök för eleverna (ange uppskattad omfattning i timmar)
		Teater/drama		

ERFARENHETER AV ARBETET MED SKAPANDE SKOLA

Fält markerade med * är obligatoriska

För Kulturrådets hantering är det viktigt att frågan besvaras direkt i nedanstående fält, även om bilaga bifogas.

Denna del av uppföljningen syftar till att få konkreta beskrivningar, reflektioner och exempel på hur arbetet med Skapande skola gått och vad det hittills lett till.

* Hur har insatserna inom Skapande skola bidragit till att eleverna uppnått skolans måluppfyllelse enligt gällande Lgr 11 (till exempel vad gäller inläring, studiemotivation, studieresultat)? Ge gärna konkreta exempel. (Max 1000 tecken, fler kan ej sparas)

Skapande skola är mkt uppskattat av elever, pedagoger och skolledare. Utmaningarna ligger i implementeringen. Från utvärderingar noterar vi stora vinster vad gäller inläring och studiemotivation. Några citat från pedagoger: F-klass: "Det inspirerar barnen att arbeta vidare med Kårebocken och Fet-Mats (myter från Falu gruva) när de har varit nere i gruvan". ÅK 2: "Den där killen med trummorna (djembe), lyckades verkligen fånga eleverna, framförallt dem som har svårt med koncentrationen". ÅK 4: "Även lässvaga elever har deltagit mycket aktivt i diskussioner kring bok och film" och "Läsandet verkar generellt ha ökat". ÅK 5: "Eleverna fick träna sin förmåga att hantera information ex. På teatern där alla sinnen fick "information" som eleverna fick hantera. (syn, hörsel, känsel, lukt och smak)". ÅK 7: "Cirkus Kalle är toppen. Han ser alla elever och de gillar honom". ÅK 8: "Många av de tillbakadragna eleverna har verkligen kilvit fram". ÅK 9: "Jag tycker att teaterupplevelsen höjer undervisningen och hjälper eleverna att nå målen".

* Vilka resultat eller effekter har arbetet från Skapande skola hittills kunnat identifieras för skolpersonalen (till exempel vad gäller arbetssätt, utveckling av undervisningen etc)? Ge gärna konkreta exempel. (Max 1000 tecken, fler kan ej sparas)

Skolhuvudmannen har påtalat en önskan om att inspiration, erfarenheter och arbetssätt från Skapande skola ska leva kvar ute på skolorna efter projekten. Via utvärderingar noterar vi positivt att så också har skett: Några citat från pedagoger. ÅK 1: "Vi har fortsatt med ullen och tovningen på Östra skolan". ÅK 4: "Vi använder Lauras skrivtips/skrivövningar" och "Jag vet nu mer om hur man kan animera film med hjälp av Ipad". ÅK 5: "Bra att lära sig mer om drama. Sv /So och bild som jag undervisar i kommer att ha fler gestaltningar. Jag jobbar mer med att de får tex. Vara en av vikingarna som sitter i skeppet på väg till England. De får leva sig in i hur det är att sitta under bar himmel på havet. Vad äter de, sover de. Sedan får de spela upp en scen om detta". ÅK 8: "Vi har köpt in en bra kamera som vi använder rätt ofta så foto-projektet lever vidare." ÅK 9: "Det här var en påminnelse om hur man kan jobba med drama" Gr. särsk: "Att arbeta med drama gav också mycket till oss lärare. Det blir ett nytt sätt att tänka".

Organisation/institution enligt registreringsbevis (bidragsmottagare)

Skolförvaltningen

Ärendenummer

KUR 2013/966

ERFARENHETER AV ARBETET MED SKAPANDE SKOLA fortsättning

Fält markerade med * är obligatoriska

För Kulturrådets hantering är det viktigt att frågan besvaras direkt i nedanstående fält, även om bilaga bifogas.

Om skolhuvudmannen har arrangerat gemensamma seminarier eller konferenser mellan skola och kulturliv med Skapande skola-medel under året - redogör kortfattat för genomförandet med avseende på syfte, mål, deltagande och eventuell utvärdering/rapport. (Max 1000 tecken, fler kan ej sparas)

Skolhuvudmannen har inte genomfört konferens etc. med Skapande skola medel, men med kommunala resurser. Under VT 2014 hade vi en utbildnings-satsning mellan skola och kulturlivets parter. Ulla Wiklund föreläste för skolans rektorer samt personal från kulturskolan och kulturlivet i Falun. Innan föreläsningen hade samtliga fått läsa boken "När kulturen knacker på skolans dörr". Skolan respektive kulturlivets parter har även på varisitt håll haft möten med syfte att öka förståelsen för varandras uppdrag. Vi har också genomfört en gratis fortbildning för skolans pedagoger (F-klass och ÅK 1), inom konst/konstpedagogik med syftet att bidra till en ökad förståelse och kunskap om estetiska lärandeprocesser.

Övriga kommentarer (Max 500 tecken, fler kan ej sparas)

Bifogar en bilaga med förtydligad ekonomisk redovisning av Skapande skola medel, samt specifikation av egna insatser vilka inte har tagits upp i denna redovisning (aktörer, omfattning etc.) OBS: I ett par Skapande skola projekt har någon av Kultur- och ungdomsförvaltningens kulturpedagoger anlåtats inom ram för bidraget, då dessa har varit mest lämpade för uppgiften. Till minst likvärdig omfattning har alltid ytterligare kulturpedagoger anställts i Falu Kommun. Detta tillvägagångssätt har genererat än mer kultur inom både skola och på fritid.

* Lista över ytterligare kulturaktörer engagerade inom Skapande skola bifogas.

Ja

Nej

Skicka/Spara tillfälligt/Avbryt

När blanketten sparas tillfälligt ska en bekräftelse visas på skärmen.

När du har valt "Skicka" och klickat på "OK" skickas blanketten till vårt ärendehanteringssystem. Det är viktigt att du inte stänger fönstret förrän du fått en bekräftelse på skärmen. Sist skickas även ett bekräftelsemail till inloggad kontaktperson med blanketten i PDF-format och eventuella digitala bilagor.