

Falu kommun
Tillväxtrådet

Sammanträdesprotokoll
Sammanträdesdatum
2016-11-30

Plats och tid

Egnellska huset, Myntgatan 45, Plan 2, konferensrum Swedenborg, kl. 14:00 – 17:00

Närvarande ledamöter:

Jonny Gahnshag, Ordförande
Veronica Zetterberg, M
Kerstin Öhrn, Höskolan Dalarna
Erik E Eriksson, MP
Camilla Andersson Sparring, MP
Magdalena Nord-Omne, Magasinet
Linda Norén, MoS
Tomas Ahlbäck, Nordea
Margaretha Åslund, MoS
Mikael Rosén, KS
Maria Jonsson, AIK
Karin Holdar, Musik i Dalarna

Ej närvarande:

Mikael Mårtengård, Dalahus
Andreas Kahr, Momentum
Johan Boberg, Edita Boberg
Karin Ringsby, Ringsby & Partners
Dan Nygren, Kommundirektör
Hans Liljeberg, Landstinget

Föredragande:

Daniel Olsson, Musik i Dalarna kommun
Per Andersson, Musik i Dalarna

Övriga:

Cecilia Berg, Hållbarhetsstrateg
Karin Hansson, sekreterare

Justeringsdag 2017-02-02

Underskrifter

Ordförande

Jonny Gahnshag

Sekreterare

Karin Hansson

§ 1 Sammanträdet öppnas

Ordförande Jonny Gahnshag hälsar alla välkomna och förklarar mötet öppnat.

Temat för dagens möte är Utvärdering av tillväxtrådet

- Gör tillväxtrådet skillnad för näringslivet i Falun?
- Vad skiljer tillväxtrådet och näringslivsforum?
- Dialog om tillväxtrådets framtid?

Målet med mötet är att föra en dialog om tillväxtrådets framtid. Behandla en projektansökan – Dalpop från projektägaren Musik i Dalarna

§ 2 Presentation av projektansökan Dalapop som söker bidrag från tillväxtrådet under perioden 2017-2021

Daniel Olsson, Per Andersson & Karin Holdar

Daniel Olsson och Per Andersson presenterar sin ansökan gällande Dala pop i syfte att få bidrag, 1 799 620 kr från råden för hållbar utveckling under perioden 2017-2021 för uppstart av projektet Dalapop. Syfte med Dala pop är att stärka den regionala musikbranschen och stimulera tillväxt av kulturella och kreativa näringar i länet. För att band i större utsträckning ska lyckas i framtiden så är ett projekt som Dala pop nödvändigt. Dalapop vill hjälpa till att starta flera företag i form av band i länet och hjälpa dessa med kommersialisering genom artistutveckling, branschutveckling, inspelning, tillgång till studio (via Boomtown), marknadsföring samt bokning och evenemang i samarbete med lokala arrangörer. Dala pop kommer även att ge support i form av juridisk rådgivning, allmänt hjälp och stöd, viss finansiering m.m. Det finns även planer om allmän talangutveckling så som låtskrivarläger, satsningar på livemusik.

Projektet har hittills presenterats för Region Dalarna, Landstinget Dalarna och 5 dalakommuner, Orsa, Gagnef, Ludvika, Leksand, Säter, Borlänge och Falun. På sikt kommer flera kommuner att involveras i projektet. Hittills har inga kommuner fattat beslut om att bidra till projektet.

Karin Holdar sitter inledningsvis med under mötet som representant för Musik i Dalarna. Hon meddelar att projektet har fullt stöd inom Musik i Dalarnas styrelse. Formellt beslut om att delta i projektet kommer inom ett par veckor gällande huvudmannaskap med förutsättning att flera tänkta medfinansiärer deltar i projektet. Musik i Dalarna kommer i så fall att bidra med administrativt stöd dock ingen ekonomisk finansiering till projektet.

Enligt föredragande är underlaget för projektet stort, enligt studieförbundets årsrapport finns 2 500 band i Dalarna. I dagsläget finns även en stor export av popmusik från Dalarna.

Projektet kommer enligt projektledarna att bidra både till Dalarnas tillväxt och

attraktionskraft. Några positiva effekter kommer förhoppningsvis att bli, flera startade företag, stärkt besöksnäringen, utvidgad marknad med flera artister.

En förhoppning är även ökad attraktionskraft: musikutbildningar, locka arbetskraft, flera talanger i regionen, stärkt varumärke Dalarna, Identitet, ökad publicitet.

Dala pop har redan idag förankring i musikbranschen så som grammis, universitet, studieförbund, band, utbildningar m.m.

Dala pop är ett projekt som har föregångare bland annat BD pop i Umeå och Film pop Nord. BD pop är ett projekt som bland annat arrangerar workshops, åker ut till lokala band lyssnar och ger råd m.m. Projektet presenterar banden för branschen och branschen för banden. Film pop nord ger personlig support och visst ekonomiskt stöd utan ersättning ex. demoinspelning, kläder, reseersättning. Ex. lånar ut spelutrustning gratis mot livespelningar på utställnen, pizzeria.

§ 3 Diskussion och frågestund gällande ansökan, stöder rådet ansökan?

En allmän diskussion förs (se. bilaga)

Jonny Gahnshag sammanfattar diskussionen och slår fast att rådet ställer sig positiva till ansökan under förutsättning att nedanstående medskick från tillväxtrådet gällande projektansökan behandlas på ett tillfredsställande sätt. (se. bilaga för fullständigt medskick)

Sammanfattning medskick från tillväxtrådet:

Tillväxtrådet rekommenderar att ansökan fokuserar mer på affärsmodell och finansiering samt att satsningen kan följas upp, mätas och utvärderas. Ansökan upplevs ha för mycket feelgood-fokus och för lite business-fokus. Det finns ingen riktig plan för vad som händer efter bidragsfinansieringen efter 5 år. Falun vill veta hur projektet kommer att säkerställa att detta inte blir ytterligare ett projekt som inte lever vidare eller fångas upp efter projektidens slut. Projektet bör finnas kvar längre än vad bidragspengarna räcker, utveckla finansieringsmodellen...

Finansieringsmodellen bygger på att Region Dalarna, Landstinget Dalarna står för cirka två tredjedelar av projektfinansieringen. Vad händer med omfattningen av projektet, dess resultatmål och utfall om den finansieringen uteblir. Vilka aktiviteter stryks eller skalas ner?

Falun ser potential i att som stad bli förknippade med artister. Men utan en affärsmodell och plan som påvisar mätbara kompensatoriska effekter och/eller ekonomiska effekter är det svårt säkerställa finansieringen både under och efter projektet löpt ut. Tillväxtrådet ställer frågan: Varför inte säkerställa finansieringen genom en affärsmodell som möjliggör att ekonomisk kompensation tillfaller Dalapop om nu en världsartist skulle finnas i projektet. Med större fokus på "egen" finansiering får projektet bättre förutsättningar att långsiktigt utvecklas.

Vidare lyfter tillväxtrådet förslaget att fundera över alternativet utbildningsbidrag. Om projektet driver utbildningar/kurser i egen regi kanske man kan få statlig finansiering till projektet.

Projektet säger sig öka attraktiviteten i regionen både på medborgarnivå och på varumärkesnivå. Falu kommun vill att ni utvecklar hur Faluborna kommer att märka att projektet lever i fem år.

Mot bakgrund av ovanstående medskick kommer de tre rådsordförandena att bedöma huruvida Dala PoP bemöter medskicket på ett tillfredsställande sätt och därefter sammanställa en motivering för rekommenderat avslag eller bifall till KSL som är beslutsfattare i ärendet.

§ 4 Protokoll förra mötet

Jonny Gahnshag reflekterar över förra mötet och påtalar att den inflyttarservice som Emma Norman representerar är en bräcklig organisation. Det arbetet som görs behöver stärkas upp framförallt då Region Dalarna avslutat sitt flytta till Dalarna projekt. Frågor som väckts är bland annat

- Vad händer nu? Vad händer med registret som innehåller 21 000 namn på potentiella hitflyttare. Kommunen har varit med och finansierat registret.

Falu kommun måste även arbeta för och värna om dem som redan bor i kommunen.

§ 5 Temadiskussion:

- Gör tillväxtrådet skillnad för näringslivet i Falun?
- Vad skiljer tillväxtrådet och näringslivsforum?
- Dialog om tillväxtrådets framtid?

Råden har det senaste året gått från tre råd, tre strategier till tre råd en strateg. Övergripande diskussioner har förts internt gällande de tre hållbarhetsrådets framtid och organisation. Den framtida organisationen är ännu inte beslutad men målbilden är att vi 2019 har ett gemensamt strategiskt hållbarhetsråd. Redan under år 2017 kommer det totala antalet rådsmöten att minska från 13 till 9. Respektive råd kommer att få två möten vardera. Den långsiktiga planen är att öka antalet gemensamma rådstillfällen.

Gör tillväxtrådet skillnad för näringslivet i Falun?

Jonny Gahnshag inleder med att det i dagsläget är svårt att hitta tillväxtrådets roll i den kommunala organisationen. Rådets roll är otydlig.

Linda Norén inflikar att tillväxtrådet inte påverkar näringslivskontorets verksamhet i sig då det är KSU som är dess uppdragsgivare. Tillväxtprogrammet omfattar långt mer än vad näringslivskontoret arbetar med, här finns utrymme

även för andra aktörer så som Almi m.fl.

Enighet råder om att tillväxtrådets mål och syfte måste klarläggas för framtiden. En ökad samsyn kring prioriterade frågor har efterfrågats. Diskussioner måste utgå ifrån ett nuläge för att rådet ska förstå prioriterade frågor. Rådet måste veta vart man befinner sig för att kunna nå uppsatta mål. Prioriterade frågorna måste få plats, tillväxt är ett processarbete och rådet måste säkerställa att processen fungerar. Rådet behöver även bli bättre på att följa upp prioriterade frågor.

Även tillväxtprogrammets utformning diskuteras. Programmet har tidigare varit målstyrt men har övergått till att vara av mera övergripande karaktär. Hur vill vi ha det, vad är det rådet ska diskutera? Ska vi lägga mycket tid behöver vi vara professionella.

- Vad skiljer tillväxtrådet och näringslivsforum?

De externa deltagarnas roll i rådet diskuteras. Vad fyller de externa deltagarna för funktion? Kerstin menar att diskussionen ofta blir intern. Eventuellt bör externa deltagare endast bjudas in vid specifika frågor.

Rådet i sig kanske inte fyller någon funktion... Eventuellt bör vi bjuda in bredare i näringslivsforum.

Magdalena menar att de frågor som rådet tar upp ofta spänner över ett brett spektra. För att hantera dessa krävs det att politiker och tjänstemännen är kompetenta och har god koll på prioriteringar m.m. Med bakgrund av detta bör man fundera på om både tillväxtrådet och näringslivsforum behövs. Magdalena upplever det som att tillväxtrådet i vissa frågor står och tuggar och inte kommer framåt. Hon känner sig personligen inte jätteviktig/nyttig i sin roll i rådet. Rådet borde vara fritt att plocka in olika representanter från näringslivet beroende på frågeställning. Vad tycker de externa om de olika frågorna? Detta är en faktor som behöver vägas in.

- Dialog om tillväxtrådets framtid?

Mikael Rosén och Camilla Sparring påtalar att tillväxt och företagande ska vara fokus i rådet. En sammanslagning av de tre hållbarhetsråden kan leda till att frågorna försvinner.

Falun måste arbeta med att öka tillväxten i ett större perspektiv. Falun har nedgraderadats i SCB:s definition av större stad. Varför ligger vi så dåligt till i ranking? Vad beror detta på? Hur når vi målet? Detta diskuteras inte i rådet. Varför? Detta är en fråga av stor betydelse indirekt, en stor fråga vid ex. företagsetableringar. Risker är att företagare väljer Borlänge...

Enligt vissa deltagare tenderar tillväxtrådet att vara forum för en politisk debatt en dragkamp som inte alltid driver frågor vidare likt övriga råd. Kerstin vill att kommunen föreslår en struktur för tillväxtrådet och meddela vad/hur näringslivet kan bidra. Besluten behöver ändå tas politiskt.

Tomas är av uppfattningen att rådet bör gå på djupet och borra i specifika frågor utifrån ett tillväxtperspektiv. Rådet måste våga vara smala och göra skillnad. Återkoppling på arbetet leder ev. till ett bättre engageman från externa. De externa ska vara ett bollplank mot förvaltningen. Idag sätts mål utan uppföljning, då kan man lika gärna låta bli.

Ev. borde rådsmöten äga rum utanför ordinarie arbetstid för att möjliggöra deltagande. Camilla påtalar också att byten av datum för rådsmöten med kort varsel leder till att det inte fungerar för företagare och politiker att delta. Vidare uppfattade jag att de externa deltagarna uppgift skulle vara att lyfta fram vad som fattas i kommunen, vilka frågor ni vill att vi ska driva i politiken? Detta har inte riktigt varit fokus.

Maria som sitter som representant i både tillväxtrådet och folkhälsorådet uttrycker att tillväxtrådet inte har hittat sin roll. Hon understryker att det finns en ny styrmodell och att KSU lirar med hållbar utveckling och menar att det är visionen som ska genomsyra organisationen och vara ett verktyg för hållbar tillväxt i Falun. Folkhälsorådet som också har ett stort spann av frågor som rullar genom perspektiven i visionen, har lagt sitt fokus på de frågor som vi inte är bäst i klassen på och driver dessa i hela organisationen. Tillväxtrådet guppar bara på ytan.

Med anledning av ovanstående diskussion informerar Cecilia genom protokollet om en kommande utbildningsworkshop den 7 och 21 februari 2017. Workshopen riktar sig till KSL, nämns- och bolagspresidier, förtroendevalda i hållbarhetsråden, förvaltningschefer och bolagschefer och ett antal utvalda tjänstemän i Falu kommun. Syftet är att höja kompetens, samsyn och delaktighet i hållbar utveckling i Falun samt förtydliga dess koppling till visionen. Under workshopen inleds bland annat ett arbete med att identifiera HUR-processen för prioritering med utgångspunkt i vision, hållbarhetsprogram och strategisk handlingsplan dvs. ambitionsnivå i relation till budget och resurser.

Jonny Gahnshag informeras vidare genom protokollet att han kommer att överlåta sin plats som ordförande i tillväxtrådet till Joakim Storck vid årsskiftet 2016-2017. Det vill säga en rollfördelning sker mellan de bägge kommunalråden (se bilaga) Joakim Storck kommer att fortsätta dialogen kring tillväxtrådets framtid.

§ 6 Övriga frågor

Linda Noren meddelar att 12 december 2016 kommer Innovation camp att äga rum i Falun. Projektet genomförs på flera platser i landet tillsammans med Ung företagssamhet och en kommun, ett företag eller en skola.

Fokus kommer att ligga på:

Hur ska Falun som kommun arbeta för att du som är ung ska trivas.

Projektet finansieras genom befintlig budget samt bidrag från Ljungbergfonden.

Projektet är tänkt att vara återkommande.

§ 7 Avslutning

Sammanträdesordning för år 2017 kommer att meddelas så fort den är fastställd i dialog med Joakim Storck.

Bilaga § 3**Allmän diskussion:**

Camilla påtalar att Falun är en utpräglad idrottskommun och att folkhälsa är viktigt. Musik är dock också folkhälsa och kan vara ett bra komplement till idrotten. Kultur är en viktig del i kommunen. Mikael menar att ett levande kulturliv är avgörande för om man vill bo och leva i Falun. Projektet kan vara en del i vår ambition att behålla högskolan med ett levande kulturliv. Kan leda till att blivande artister stannar här. Här finns en språngbräda, har ett värde för artisterna.

Maria funderar över vilka individer projektet kommer att vara till för... Behovet av att stärka individer är viktigt. Vilka kunskaper har jag, bekräfta sig själv. Projektet kommer att vara till nytta för faluborna. Ett engagemang måste finnas från Falun för att undvika ett nytt Boomtown. Mikael påpekar att Boomtowns nackdel var att de ej hade någon egen finansiering. Projektet var helt beroende av olika typer av bidrag. Mikael: Om vi inte kan se en framtida finansiering var öppen med att vi vill ha en bidragsfinansierad verksamhet. Ev. statlig finansiering för projektet, driver utbildningar kurser i egen regi. (utbildningsplaner för att bygga scener)

Jonny Gahnshag ger ytterligare ett exempel på ett liknande projekt "Plötsligt händer det" Vilket efter fyra år har problem med finansieringen, de får inte in pengar. Dala pop projektet måste ta sikte på att finnas kvar längre än vad bidragspengarna räcker, utveckla finansieringsmodellen... Ev. på sikt plocka in privata finansiärer. Hitta ett sätt att tanka tillbaka intäkter till projektet. Kombinera gymnasium med projektet är intressant.

De artister som lyckas kanske borde ev. ha någon form av krav att fondera tillgångar till projektet för att på så vis finansiera dem som inte lyckas i samma utsträckning. I Kalmar återgår 10 % av intäkterna på de album som artisterna säljer till projektet.

Magdalena anser att om man lyckas med projektet beror det på vilka personer som är drivande. Vilka garantier finns för att Daniel, Per och Karin stannar kvar och driver projektet med framåtanda och får projektet att framstå som lockande i framtiden? Organisationen är viktig, vad kan projektet tillföra?

Magdalen ifrågasätter om projektet är vägen att gå för att få fram artister som lyckas? Föredragande menar att så är fallet, artister som slår/lyckas kommer fram via projekt. Projektet kommer även i sin tur att köpa in professionell hjälp och stöd till artisterna vilket kommer att gynna tillväxten lokalt. Idag flyttar artister ifrån regionen för det finns ingen infrastruktur ingen hjälp för artisterna att få. Denna trend ska vändas genom Dala pop. Sabaton är ett exempel på band som har plockat världen till Falun

Jonny och Camilla ställer sig frågande till projektets förmåga att få personer att

stanna i Dalarna kanske till och med få personer att flytta tillbaka. Hur ska projektet hindra en snabb kanal till Stockholm eller världen?

Är Boomtowns studio så fantastisk att vi kan locka hit "Stockholmarna"...

Camilla påtalar vikten av att även få nysvenskar engagerade i ett eventuellt projekt. Dessa måste också tas med. Musik på arabiska och även andra språk kan vara en bra export.

Veronika menar att det är ute i byarna det skapas musik och det är viktigt att vi får även landsbygden att växa. Vi har många dansplatser som inte nyttjas, ev. gratis spelningar kan anordnas. Glöm inte att vi har en stor kommun.

Camilla: utvecklingspotential finns lokala förutsättningar, dansbanor m.m.

Summering av Dalapops projektansökan kompletterad med tillväxtrådets medskick rött som stöd för beslut om bifall eller avslag.

Bakgrund:

Sveriges totala musikexport omsatte under 2015 1,6 miljarder SEK. Dalarna som utgör 3 % av landets befolkning befinner sig i toppskiktet bland Sveriges musikregioner.

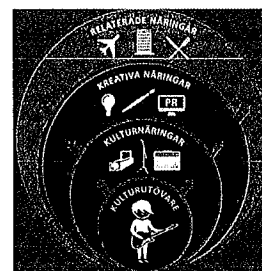
Dalarna har idag ett stort antal nationellt och internationellt kända musikexporter så som Mando Diao, Tallest Man On Earth, Sabaton och Karin Park. Enligt Studieförbundens årsrapport från 2015 har Dalarna omkring 2500 band inskrivna inom folkbildningsområdet. Det som årsrapporten visar är att Dalarna är ett betydande musiklän jämfört med andra regioner i Dalarnas storlek där antalet musicerande personer är avsevärt lägre.

Behov:

Kulturen beskrivs ibland som en outnyttjad resurs för ekonomisk utveckling och regional tillväxt. I takt med att samhället förändras läggs mer fokus på tjänster, upplevelser och besöksnäring – vilket har resulterat i ett större intresse för kulturens ekonomiska effekter.

Studier visar att det finns få kontaktytor mellan kulturutövare, den kulturella näringen, den kreativa näringen, relaterade näringar.

Utövarna är alltså beroende av omkringliggande strukturer för att visa upp sin kultur men de kan inte styra över strukturerna och de ekonomiska effekterna kommer inte tillbaka till dem i någon större omfattning.



Ansökan om medel från råden för hållbar utveckling

Stiftelsen Musik i Dalarna söker medfinansieringsbidrag om 1799620 kr från råden för hållbar utveckling under perioden 2017-2021 till ett projekt som går under namnet Dalapop. Projektet handlar om att utveckla ett regionalt resurs- och produktionscentrum för populärmusik i syfte att främja populärmusikområdet i Dalarnas län. Projektets huvudsakliga verksamhetsområden ska vara artistutveckling, branschutveckling, inspelning, marknadsföring samt bokning och evenemang i samarbete med lokala arrangörer.

Målgrupp:

Dalapop prioriterar musikaliska akter och produktioner som bedöms ha en professionell potential. Huvuddelen av musikerna och övriga medverkande ska vara bosatta i Dalarnas län. Stöd ges även till personer från Dalarna, som är bosatta utanför länet, men som har en stark förankring till sina hemorter och tillför värden som artister och ambassadörer.

Syfte och mål:

Det övergripande syftet är att stärka den regionala musikbranschen och stimulera tillväxt av kulturella och kreativa näringar i länet. Genom att identifiera och föra samman regionens humankapital, finansiella-, fysiska-, sociala- samt kulturella kapital förväntas långsiktiga effekter åstadkommas enligt nedan.

Tillväxt

- Fler företag
- Fler arbetstillfällen
- Ökad omsättning
- Utvidgad geografisk marknad
- Nya affärsmodeller
- Ökad omsättning i besöksnäringen

Attraktionsvärde

- Fler talanger i regionen
- Fler som genomgår olika utbildningsprogram

Andra sektorer

- Kan locka arbetskraft till regionen

Regionen

- Medborgarnas identitet har stärkts
- Medborgarna upplever ökad livskvalitet
- En aktiv region med mycket puls (det "händer saker")
- Ökad publicitet (PR)
- Stärkt varumärke
- Stärkta landmärken
- Attraktivt besöksmål

Medskick – utveckla logikmodellen med extra fokus på målbeskrivning samt utvärdering av satsningen.

-Vad förväntas satsningen uppnå? Specificera vilka av era listade mål som projektet ska uppnå på kort respektive lång sikt. Sätt minst ett kvantitativt övergripande mål och minst ett kvantitativt resultatmål på kort sikt som går att mäta.

- Hur kan det mätas? Beskriv nuläge på indikatorerna och hur ni kommer att mäta att ni uppnår effekt/resultat, dvs klargör att satsningen har effekt på målet och att utfallet kan mätas.

-Vilken data kan användas för mätning? Beskriv datakällor samt utveckla om och vilka jämförelsealternativ såsom randomiserat urvalstest, matchande kontroll, före-efter-test ni kommer att använda för att påvisa effekt/resultat av projektets insatser?

-Vilka antaganden är förutsättning för att satsningen ska uppnå de långsiktiga och kortsiktiga utfallen?

Organisation & projektledning:

Projektet leds av en styrgrupp med Länsmusikchef Karin Holdar som ordförande. I styrgruppen ingår även en utvald näringslivschef från en av medlemskommunerna samt en regionalt förankrad politiker från ytterligare en av medfinansierare. I styrgruppen ingår även en representant från Dalarnas musikliv samt en representant från musikbranschen med stark förankring i Dalarna:

- Karin Holdar, ordförande
- Näringslivschef
- Politiker
- Representant från musiklivet i Dalarna
- Representant från musikbranschen

Det operativa arbetet leds av projektledare Daniel Olsson med stöd av biträdande projektledare Per Andersson.

Finansieringsmodell:

Dalapop har Musik i Dalarna som huvudman och är tänkt att finansieras med medel från Region Dalarna, Landstinget Dalarna samt kommuner i Dalarna.

Finansieringen är ett driftsbidrag baserat på folkmängd. Bilagd budget och finansieringsplan bygger på att Region Dalarna, Landstinget Dalarna och ett antal utvalda kommuner initialt finansierar Dalapop. Övriga kommuner förväntas ansluta sig succesivt.

För att uppnå förväntat resultat krävs långsiktighet och ekonomisk uthållighet. Planerad verksamhet, budget och finansiering sträcker sig över fem år.

Efter år fem kommer projektet utvärderas för att se hur en bra finansiering och organisation kan se ut. Dock kommer fortsatt finansiering från kommuner vara nödvändigt men utvärderingen får visa hur den finansieringen skulle kunna komma att se ut.

Vid presentation av projektet den 30 november 2016 uppges att ingen medfinansiering gett formellt bifallit medfinansiering av detta projekt. Projektledare berättar dock att alla de presenterat för uttryckt positiv intention, se status nedan:

- Region Dalarna är positiva och har bett projektägare att skicka in projektansökan
- Landstinget Dalarna positiva, har hög ambition att bidra.
- Orsa positiva
- Gagnef positiva
- Leksand positiva
- Ludvika positiva
- Säter, Falun, Borlänge har ej svarat
- Fullt stöd inom musik i Dalarnas styrelse, formellt beslut inom ett par veckor gällande huvudmanaskap med förutsättning om finansiering. Administrativt stöd dock ingen ekonomisk finansiering till projektet.

Medskick från Tillväxtrådet:

Tillväxtrådet rekommenderar att ansökan fokuserar mer på affärsmodell och finansiering samt att satsningen kan följas upp, mätas och utvärderas. Ansökan upplevs ha för mycket feelgood-fokus och för lite business-fokus. Det finns ingen riktig plan för vad som händer efter bidragsfinansieringen efter 5 år. Falun vill veta hur projektet kommer att säkerställa att detta inte blir ytterligare ett Boomtown. Projektet bör finnas kvar längre än vad bidragspengarna räcker, utveckla finansieringsmodellen...

Finansieringsmodellen bygger på att Region Dalarna, Landstinget Dalarna står för cirka två tredjedelar av projektfinansieringen. Vad händer med omfattningen av projektet, dess resultatmål och utfall om den finansieringen uteblir. Vilka aktiviteter stryks eller skalas ner?

Falun ser potential i att som stad bli förknippade med artister. Men utan en affärsmodell och plan som påvisar mätbara kompensatoriska effekter och/eller ekonomiska effekter är det svårt säkerställa finansieringen både under och efter projektet löpt ut. Tillväxtrådet ställer frågan: Varför inte säkerställa finansieringen genom en affärsmodell som möjliggör att ekonomisk kompensation tillfaller Dalapop om nu en världsartist skulle finnas i projektet. Med större fokus på "egen" finansiering får projektet bättre förutsättningar att långsiktigt utvecklas.

Vidare lyfter Tillväxtrådet förslaget att fundera över alternativet utbildningsbidrag. Om projektet driver utbildningar/kurser i egen regi kanske man kan få statlig finansiering till projektet.

Projektet säger sig öka attraktiviteten i regionen både på medborgarnivå och på varumärkesnivå. Falu kommun vill att ni utvecklar hur Faluborna kommer att märka att projektet lever i fem år.

*BILAGA TILL
PROTOKOLL*

Precisering av arbetsfördelning

Bakgrund

Rollfördelningen mellan oss råd är beskriven i "kommunalrådets ansvarsområden" (se bilaga nedan). Vi, Joakim och Jonny, har en ambition att förtydliga uppdelningen mellan oss för att förvaltningsorganisationen (framförallt MoS) och andra berörda ska veta vilken av oss de ska vända sig till.

Ansvarsområdena justeras inte så mycket, det handlar med några få undantag mer om att förtydliga inom och mellan respektive områden.

Justerat arbetsätt

- Joakim tar helhetsansvar för näringslivs-, innovations-, branschnätverks- och företagarefrågor (Näringslivsforum, Tillväxtråd, UF, Nyföretagarcentrum, Dalarna Science Park, turistbolag, kontakt med ALMI, enskilda näringslivs- och etableringsärenden mm). Samordnar de politiska kontakterna med Högskolan Dalarna.
- Jonny tar helhetsansvar för detaljplane-, bygg- och exploateringsfrågor (MSN, Samhällsbyggnadsberedningen, politiskt föredragande av detaljplaner i KSU, KS och KF). Agerar på uppdrag av kommunstyrelsen (KSU) i markanskaffnings- och exploateringsprocesser. Samordnar de politiska kontakterna med externa aktörer inom bostadsbyggande och fastighetsutveckling.
- Vi delar på ansvaret för Faluns intressebevakning/agerande rörande regional/nationell infrastruktur. Joakim är ledamot i Bergslagsbanan och Jonny i Dalabanen. Våra resp ingångar i frågorna är huvudsak Joakim: logistik/näringslivets behov samt Jonny: persontrafik/pendling.

Det mesta fortsätter som idag. Joakim (utifrån rollen som ordf i KSU) ger planuppdrag och har ansvar för den strategiska planeringen, samt ger vägledning i processer som påverkar flera förvaltningar/bolag. KSU föreslår (KS och KF) antagande av planer.

Jonny (utifrån rollen som ordf i MSN) ansvarar för detaljplaneprocessen samt deltar i näringslivs- och etableringsfrågor där det finns en koppling till fysisk planering vid nyetablering/omlokalisering.

Ändringar av ordförandeskap

- Med helhetsansvar för näringslivsfrågor övergår ordförandeskapet i tillväxtråd och näringslivsforum till Joakim.
- Med helhetsansvar för detaljplane- bygg- och exploateringsfrågor övergår ordförandeskapet för samhällsbyggnadsberedningen till Jonny.

Se mer om totala ansvars- och arbetsfördelningen mellan samtliga kommunalråd i nedanstående bilaga.

Tjänsteställe
Kommunstyrelsen

PM
Datum
2014-12-11
Rev 2016-01-01
Rev 2016-12-20

Kommunalrådets ansvarsområden och arbetsfördelning

För att underlätta ärendehantering, kontakt i olika frågor samt skapa en ökad kännedom om våra roller har vi tagit fram det här dokumentet. I begreppet ”ansvarsområden” ligger ett uppsiktsansvar över respektive verksamhet samt att processa ärenden från dessa vidare till KS och KF. Det är viktigt att påpeka att vi inte övertar rollen att leda nämnder och bolag. I vissa andra organ har vi också förtydligat där det finns särskilt ansvariga politiker. I de organ som är markerade med * är vi själva ordförande eller ordförande delar av mandatperioden (*).

Kommunalråden ersätter varandra vid förhinder i möten och åtaganden, så långt det är möjligt.

Kommunalråd Susanne Norberg (S) ordf i KS

Övergripande ledningsansvar

Ansvar för budget- och finansfrågor

Ansvar för personal- och verksamhetsutvecklingsfrågor

- Kommunstyrelsen*
- Ledningsutskottet* tillika Krisledningsnämnd*
- Kommunstyrelsens verksamhetsutskott* och Förhandlingsutskottet*
- Valberedningen*
- Ledningsförvaltningen (personal, HR, ekonomi, kanslifunktion)
- Arbetsmarknads-, integrations- och kompetensförvaltningen samt Integrationsrådet¹
- FINSAM
- Socialnämnden
- Omvårdnadsnämnden
- Barn- och utbildningsnämnden
- Folkhälsorådet² samt Säker & Trygg kommun
- Kommunala handikapprådet*
- Samverkansberedningen (med Landstinget)
- BRÅ – Lokala brottsförebyggande rådet
- Räddningstjänsten Dala Mitt(*)
- Region Dalarna
- Falun-Borlängeregionen(*)
- Dalaflyget och Dala Airport³

Gruppledare för Socialdemokraterna i KF och KS

Kommunalråd Jonny Gahnshag (S) vice ordf i KS

Ansvar för fysisk planering och stadsutvecklingsfrågor samt bistår KS-ordförande i budget- och finansfrågor

- Miljö- och samhällsbyggnadsnämnden*
- Kulturfrågor och Världsarvet Falun
- Miljörådet⁴
- Fritidsfrågor inkl Lugnet och Lugnet i Falun AB
- Myndighetsnämnden för bygg- och miljöfrågor
- Kopparstaden AB
- Falu Energi & Vatten AB
- Högskolefastighetsbolaget Lugnet KB
- Västra Falun Fastighets AB* och Frauenzimmer AB*

stf Gruppledare för Socialdemokraterna i KF och KS

Kommunalråd Joakim Storck (C)

Ansvar för näringslivs- och infrastrukturfrågor samt bistår KS-ordförande i verksamhetsutvecklingsfrågor

- Kommunstyrelsens utvecklingsutskott*
- Serviceförvaltningen (fastigheter, IT, städ & kost)⁵
- Gemensamma upphandlingsnämnden
- Tillväxträdet*
- Landsbygdsrådet
- Evenemangsrådet
- Näringslivs- och etableringsavdelningen
- Högskolan Dalarna
- Visit Södra Dalarna AB
- Stiftelsen Dalarna Science Park
- Val- och demokratinämnden

Gruppledare för Centerpartiet i KF och KS

¹ Integrationsrådet har en egen ordförande, Krister Andersson.

² Folkhälsorådet har en egen ordförande, Mats Dahlström.

³ Dala Airport är ett fastighetsbolag där Margareta Källgren är kommunens ledamot

⁴ Miljörådet har en egen ordförande, Richard Holmqvist.

⁵ Serviceförvaltningen har ett eget utskott med ordförande Lars-Göran Johansson

Tjänsteställe
Kommunstyrelsen

PM
Datum
2014-12-11
Rev 2016-01-01
Rev 2016-12-20

Närvarorätt

Kommunalråden har rätt enligt kommunstyrelsens reglemente rätt att närvara och delta i överläggningarna, men inte i besluten i kommunens samtliga nämnder och styrelser.

Kontakt

Har ni frågor eller funderingar av politisk karaktär inom respektive områden är ni alltid välkomna att kontakta oss!

susanne.norberg@falun.se, 023-822 06

jonny.gahnshag@falun.se, 023-826 75

joakim.storck@falun.se, 023-876 97

Frågor, meddelanden och bokningar kan med fördel också gå via kommunalrådets sekreterare karin.snabb.kirkham@falun.se, 023-864 10.

Susanne Norberg (S)

Kommunstyrelsens ordförande